



Проект "Конструирование из бумаги".

Тип проекта: творческий.

Продолжительность проекта: краткосрочный.

Участники проекта: дети, педагоги, родители.

Цель: создание педагогических условий для развития детского художественного творчества и моторики рук у детей старшего дошкольного возраста с использованием нетрадиционных приемов работы с бумагой.

Задачи:

1. Развивать мотивацию к конструированию из бумаги;
2. Формировать познавательную и исследовательскую активность, стремление к умственной деятельности;
3. Развивать самостоятельность, наблюдательность, любознательность, активный интерес к миру предметов и вещей, созданных людьми;
3. Развивать мелкую моторику пальцев рук;

Методы и приемы обучения:

1. Наглядные (показ педагога, пример, помощь).
2. Словесные (объяснение, описание, поощрение, убеждение, использование скороговорок, пословиц и поговорок).
3. Практические (самостоятельное и совместное выполнение поделки).

Совместная деятельность с детьми:

➤ Оригами

Искусство оригами известно с давних времён. Впервые оно зародилось в Китае - на родине возникновения бумаги. Позже распространилось в Японии. «Оригами» в переводе с японского - «ори» - бумага, «ками» - складывать.

Задачи обучения оригами:

1. Обучать детей различным приёмам работы с бумагой, умению следовать устным инструкциям, оперировать понятиями, обозначающими пространственные характеристики.
2. Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: квадрат, треугольник, угол, сторона, диагональ, вершина.
3. Развивать мелкую моторику рук и глазомер, художественный вкус и творческие способности.
4. Развивать концентрацию внимания, пространственное воображение, умение сосредоточиться.
5. Воспитывать культуру труда, коммуникативные способности детей.
6. Воспитывать аккуратность, умение бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Темы:

1. «Квадрат»
2. «Кораблик»
3. «Лебеди»

➤ Бумагопластика

Бумагопластика по виду творчества очень похожа на скульптуру. Но, в бумагопластике все изделия внутри пусты, все изделия - оболочки изображаемого предмета. А в скульптуре - либо идёт наращивание объёма дополнительными элементами, либо убирается (отсекается) лишнее.

Задачи обучения бумагопластики

1. Учить различным приёмам и способам действий с бумагой, работе с чертежами, шаблонами.
2. Развивать творческие способности, воображение, пространственное мышление, чувство прекрасного.
3. Стимулировать развитие памяти, мелкой моторики, глазомера, чувства цвета, композиции.
4. Воспитывать умение наблюдать, формировать чувство сопереживания, желание трудиться.

Темы:

1. «Мебель для кукол»

Содержание работы с родителями:

Заинтересовать родителей техникой оригами для организации совместной деятельности с детьми в условиях дома. Техника оригами для обогащения совместной деятельности родителей и детей «Бумажное ассорти».







ноябрь 2024 год